



# aD5

## Electronic Drums

参考指南  
版本 1.3x

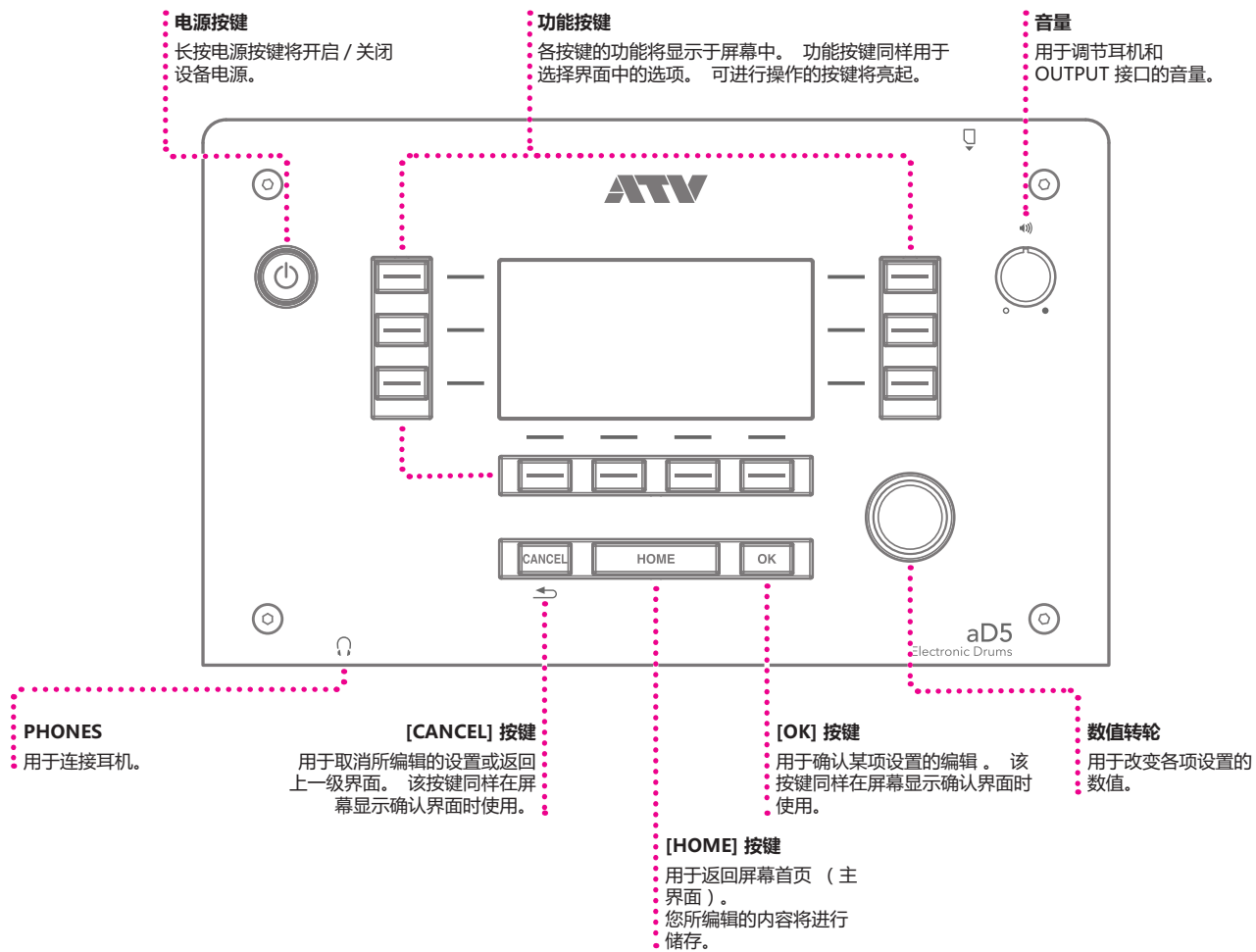
## ■ 目录

上面板 .....	3
后面板 .....	3
<b>1 主界面 .....</b>	<b>4</b>
主界面 .....	4
常用操作 .....	5
演奏前 .....	5
改变打击件 .....	6
切换套鼓 .....	6
改变打击垫电平 .....	7
喜爱的套鼓 .....	8
打击件和套鼓 .....	10
<b>2 主菜单 .....</b>	<b>12</b>
<b>3 编辑套鼓 .....</b>	<b>13</b>
进入套鼓编辑界面 .....	13
改变套鼓组 .....	13
套鼓重命名 .....	13
调节套鼓总音量 .....	14
<b>4 编辑打击垫 .....</b>	<b>15</b>
进入打击垫编辑界面 .....	15
改变各打击垫的打击件 .....	15
打击件分级 .....	15
指定打击垫的音量和声像 .....	16
指定打击垫的 MIDI 音符编号 .....	16
<b>5 套鼓菜单 .....</b>	<b>17</b>
进入套鼓菜单界面 .....	17
复制套鼓 .....	17
管理套鼓 .....	18
重命名套鼓组 .....	20
导入套鼓 .....	21
<b>6 导入打击件 .....</b>	<b>22</b>
准备工作 .....	22
导入 .....	22
<b>7 编辑打击件 .....</b>	<b>23</b>
进入打击件编辑界面 .....	23
指定音色 .....	23
调节各区域音量 .....	24
改变打击件的名称、组或图标 .....	24
创建或复制打击件 .....	25
<b>8 打击件菜单 .....</b>	<b>26</b>
进入打击件菜单 .....	26
管理打击件 .....	26
管理音色 .....	28
导入打击件 .....	29
删除不使用的打击件或音色 .....	29

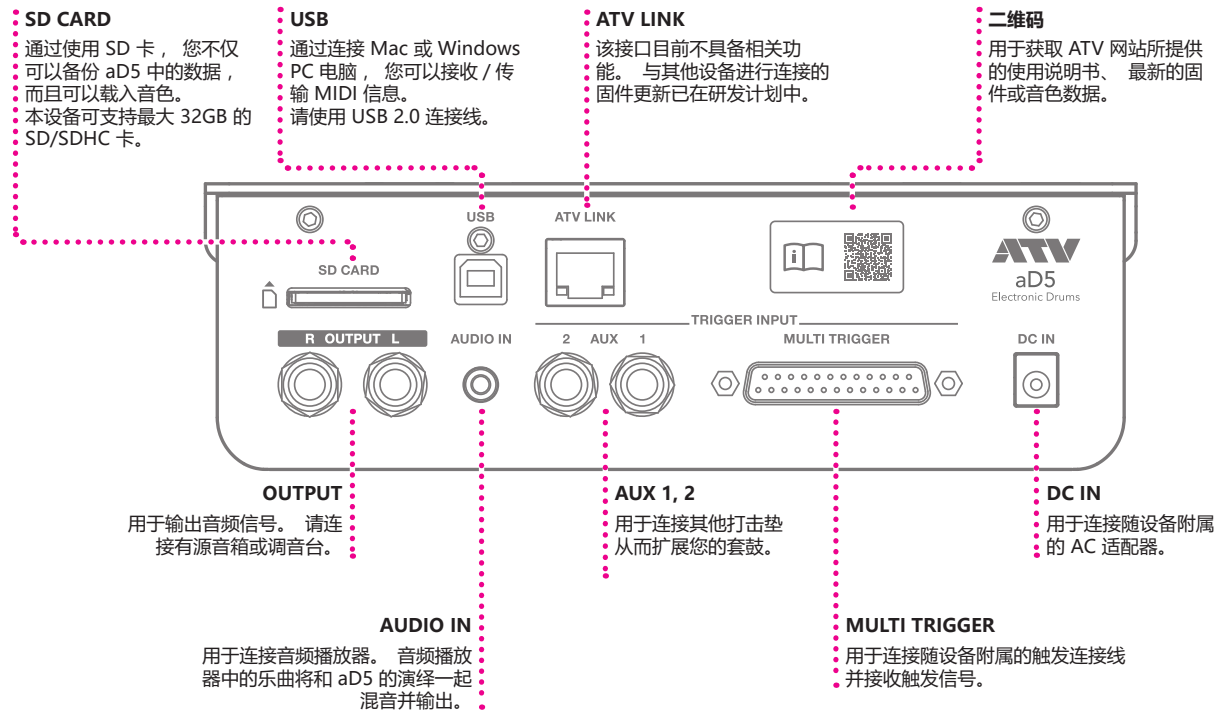
<b>9 触发配置 .....</b>	<b>30</b>
对应各触发输入的区域 .....	30
可兼容的打击垫和踩镲控制踏板 .....	30
连接打击垫 .....	30
触发器配置 .....	31
<1> 消除相互干扰设置 .....	31
<2> 各打击垫的触发器设置 .....	32
<3> 调节踩镲控制踏板 .....	35
触发配置微调 .....	36
确认打击垫型号和所对应的区域 .....	38
<b>10 系统参数 .....</b>	<b>39</b>
进入系统参数界面 .....	39
选项设置 .....	39
MIDI 设置 .....	40
关于本设备的信息 .....	40
<b>11 备份 .....</b>	<b>41</b>
进入备份界面 .....	41
储存备份 .....	41
载入备份 .....	42
删除备份 .....	43
<b>12 SD 卡 .....</b>	<b>44</b>
进入 SD 卡界面 .....	44
SD 卡信息 .....	44
格式化 SD 卡 .....	45
<b>13 重置 .....</b>	<b>46</b>
进入重置界面 .....	46
系统重置 .....	46
恢复出厂音色 .....	47
<b>14 其他信息 .....</b>	<b>48</b>
疑难排查 .....	48
信息列表 .....	48
ATV SOUND STORE .....	49
支持 .....	49
技术指标 .....	49

- 请结合“快速入门”一起阅读本使用说明书。
- 由于固件版本更新，本说明书中的内容可能和您所使用的 aD5 有所不同。关于最新的固件更新信息，请访问 ATV 网站。
- 本说明书中的图示说明包含一些操作过程中的屏幕界面截图。然而，您实际在设备屏幕中看到的画面可能和说明书中的有所不同。
- 本说明书中提及的所有公司名称和产品名称是属于各所有者的注册商标或商标。

## ■ 上面板



## ■ 后面板



# 1 主界面

## ■ 主界面

当您开启设备电源，屏幕将显示主界面。  
当屏幕显示任意界面时，按下 [HOME] 按键将使屏幕返回主界面。  
当您演奏时，请使屏幕显示主界面。



**打击件**  
“打击件” (INST) 是您敲击不同打击垫时所响起的音色，如军鼓音色或叮叮镲音色。您可以改变各打击垫的音色。

**打击件组**  
aD5 内置大量的打击件音色。这些音色根据不同类型进行编组。

**套鼓**  
指定于不同音色的各打击件的总和称为“套鼓”。当您改变用于演绎爵士乐或摇滚乐的套鼓时，该音乐风格的所有打击件音色将随之切换。

## 屏幕显示主界面时的操作



**选择套鼓**  
您可以选择套鼓。屏幕将显示 KIT SELECT 界面 (p. 6)。

**编辑套鼓**  
您可以重命名套鼓或调节套鼓音量 (p. 13)。

**改变打击件**  
您可以改变指定于打击垫的打击件并调节其音量和声像 (p. 15)。

**改变打击垫电平**  
您可以快速改变打击垫的音量。

**横跨边击**  
如果您想演绎军鼓（非 aDrums aD-S13）横跨边击演奏技巧，请开启 [SIDE STK]。您可以切换边击和横跨边击。  
即使您开启 [SIDE STK]，用力击打鼓边同样会产生边击音色。

**喜爱的套鼓**  
经常使用的套鼓可以注册为喜爱的套鼓并可以快速调用。屏幕将显示 BEST KIT 界面 (p. 8)。

**主菜单**  
您可以进入主菜单 (p. 12)。

### 注意

- 如果您演奏时屏幕并非显示主界面，音符响应速度将迟缓。
- 当您在演奏时插入 SD 卡，音色将被打断。

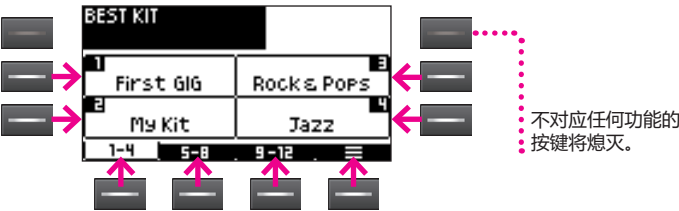
### 注意

- 如果您将 aD-S13 作为军鼓而 [SIDE STK] 未显示时，敲击鼓圈可以随时演绎侧击音色。请务必将打击垫型号 (p. 32) 设置为“aD-S13”。
- 通过 [SIDE STK] 切换横跨边击仅适用于连接至“SN”触发输入的打击垫。关于使用横跨边击的详细信息，请参阅各打击垫的使用说明书。

■ 常用操作

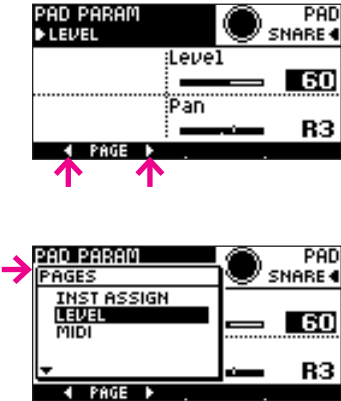
功能按键

功能按键用于选择对应屏幕界面中的选项或功能。



移动页面

如果屏幕左右仍有其他页面，您可以按下 [◀ PAGE] [PAGE ▶] 进入该页面。  
当您按下位于屏幕上方的页面名称，可显示页面列表将弹出。请使用数值转轮选择页面并按下 [OK] 按键进行确认；屏幕将显示所选页面。



输入名称

当屏幕显示名称输入界面时，请使用以下按键进行操作。  
当您输入名称后，请按下 [OK] 按键进行确认。如果您想取消操作，请按下 [CANCEL] 按键。



各按键的功能

按键	功能
◀	左右移动字符输入位置。
▶	
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

屏幕帮助

有些屏幕界面提供帮助。  
请按下 [HELP] 参阅位于该界面中参数的说明。  
您可以使用 [▲] [▼] 翻阅页面；请使用 [X] 或 [CANCEL] 按键关闭帮助。

■ 演奏前

- 关于连接打击垫的详细信息，请参阅“快速入门”和“9 触发配置” (p. 30)。
- 首次使用系统前，请指定所有打击垫的型号名称 (p. 32)。
- 如果演奏时的敲击触发其他打击垫发声，请执行消除相互干扰 (p. 31)。
- 请适度的调节音量。音量过低时，手部可能由于使用过强敲击力度而受伤；反之，耳朵可能由于音量过大而使听觉受损。当儿童使用时请特别注意。您同样可以设置最大音量。
- 靠近敲击感应器附近打击垫区域灵敏度极高。如果您想更好的控制力度动态，请敲击距离感应器较远的打击件区域。



■ 改变打击垫电平

您可以在该屏幕界面中快速改变各打击件的电平。

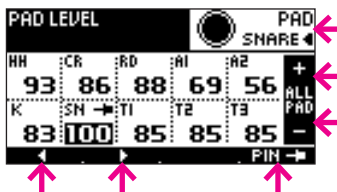
1 请敲击您想改变其电平的打击件。

2 请按下 [LEVEL]。



屏幕显示 PAD LEVEL 界面。

3 请使用数值转轮改变电平。



- 敲击打击垫将选择该打击件进行编辑。您同样可以使用 [◀][▶] 或 [PAD] 切换各打击垫。
- 如果您按下 [PIN]，即使敲击其他打击垫，处于编辑中的打击垫仍将保持当前状态。
- 如果您想提升或降低所有打击垫的电平，请按下 [ALL PAD +/-]。

4 请按下 [OK] 按键确认设置。

注意

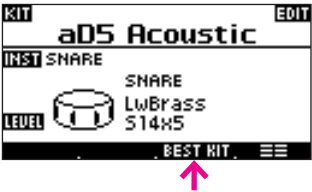
例如，如果您想提升已达到电平峰值的军鼓打击垫，请使用 [ALL PAD +/-] 降低套鼓总电平，然后单独提升军鼓打击垫的电平。

■ 喜爱的套鼓

经常使用的套鼓可以注册为喜爱的套鼓并可以快速调用。

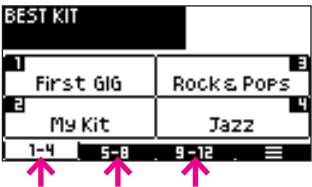
调用

1 请在屏幕显示主界面时按 [BEST KIT]。

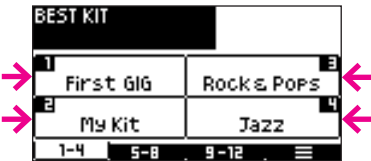


屏幕显示 BEST KIT 界面。

2 请按下 [1-4]、[5-8] 或 [9-12] 切换标签。



3 请选择套鼓。



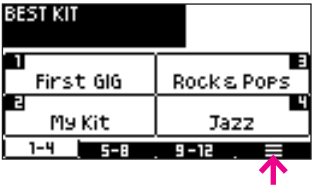
屏幕显示主界面，套鼓将载入。

注册

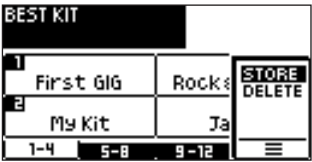
您可以注册 12 个喜爱的套鼓。

1 请在屏幕主界面选择您想注册的套鼓。

2 请按下 [BEST KIT] 进入 BEST KIT 界面并按下 [≡] 进入页面菜单。

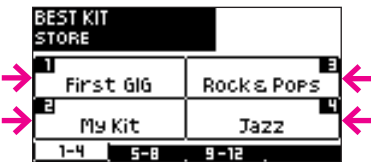


3 请使用数值转轮选择 “STORE” 并按下 [OK] 按键。



4 请选择您想注册为喜爱的套鼓的编号。

如果您想将喜爱的套鼓注册为编号 5 或更大的编号，请切换标签。



套鼓将注册为所选编号。

注意

取决于套鼓文件名的长度，有些字符可能无法显示。

注意

如果您按下 [CANCEL] 按键，屏幕将返回主界面，套鼓不会改变。

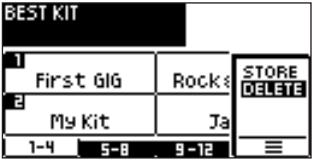
注意

如果您所选编号已注册，之前所指定的套鼓将被重写。

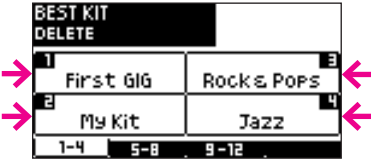


删除

- 1 请在屏幕显示 BEST KIT 界面时按下 [≡] 进入页面菜单。
- 2 请使用数值转轮选择 “DELETE” 并按下 [OK] 按键。



- 3 请选择您想删除的编号。
- 如果您想删除编号 5 或更大的编号，请切换标签。

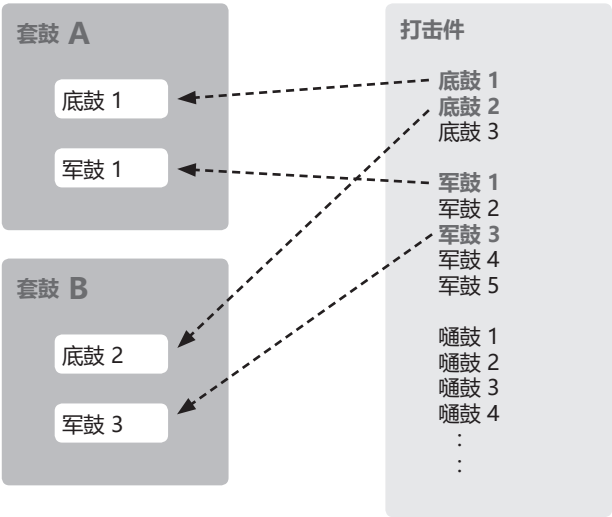


屏幕显示确认信息界面。

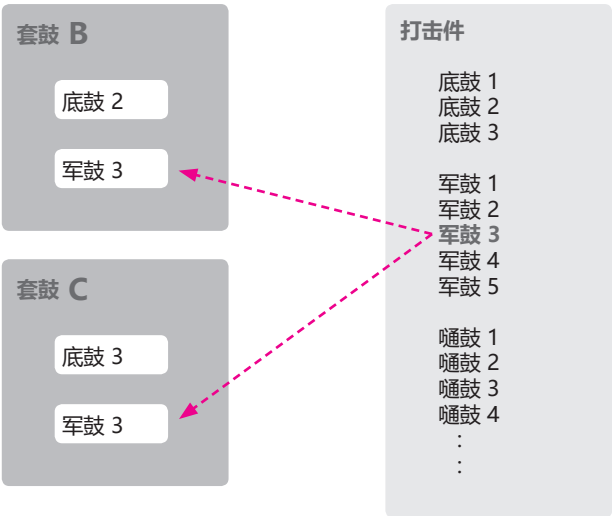
- 4 请按下 [OK] 按键删除注册。
- 如果您不想删除注册，请按下 [CANCEL] 按键。

■ 打击件和套鼓

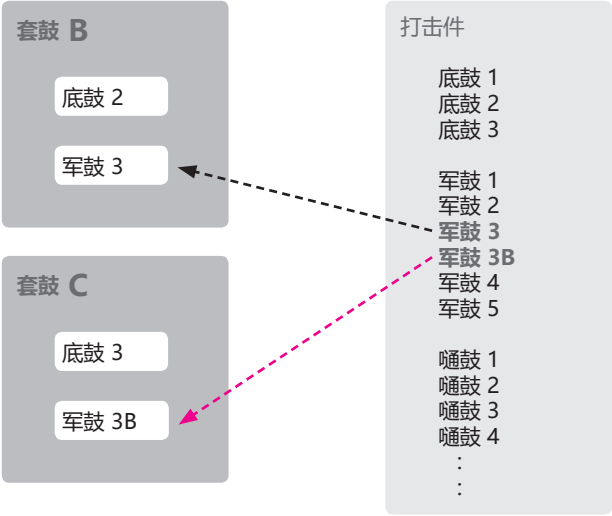
aD5 内置各种打击件，如底鼓、军鼓和镲片。您可以将这些打击件指定于各套鼓的打击垫并进行演奏。



例如，如果套鼓 B 和套鼓 C 都使用打击件“军鼓 3”，编辑“军鼓 3”打击件（改变其电平）将会影响套鼓 B 和套鼓 C。



您可以复制打击件。以上举例中，如果您只想编辑套鼓 C 的军鼓，请创建“军鼓 3”的复制打击件并进行编辑。



注意

仅以底鼓和军鼓作为举例。

注意

关于编辑打击件的详细信息，请参阅编辑打击件 (p. 23)。

注意

- 关于复制打击件的详细信息，请参阅复制打击件 (p. 25)。
- 您可以任意命名复制的打击件。

编辑打击件 (INST)

您不仅可以直接编辑 aD5 的打击件，而且可以在所复制打击件的基础上创建与其音色特性有所变化的打击件并进行储存。  
通过不同打击件的组合，您可以创建属于您自己的套鼓并随时演奏。  
您同样可以添加从 ATV Sound Store 下载的打击件 (p. 22)。

音色

打击件所演绎的声音数据称为“TONE”（音色）。  
每个打击件指定有三种音色。三种音色分别对应打击垫的 A、B 和 C 区域；例如，当您敲击鼓面时听到区域 A 的音色，而当您敲击鼓边时听到区域 B 的音色。

打击件

区域 A  
TONE

区域 B  
TONE

区域 C  
TONE

打击垫	区域		
	A	B	C
KICK	鼓面	-	-
SNARE	鼓面	鼓边	横跨边击
TOM 1-3	鼓面	-	-
HI-HAT	镲面	镲边	脚踩
CRASH	镲面	镲边	-
RIDE	镲面	镲边	镲帽
AUX 1-2	鼓面（镲面）	鼓边（镲边）	-

编辑打击件后，您可以将所需音色指定于各区域。您同样可以编辑各音色的电平和音质特性。

通过创建和编辑打击件，您可以组合成一套自定义打击件的套鼓。

## 2 主菜单

aD5 的大部分功能由主菜单进入并进行操作。

1 请在屏幕显示主界面时按下 [三三]。

主菜单分为三个标签：“KIT”、“INST”和“SYSTEM”。

### KIT


CLONE KIT	KIT GROUP NAME
MANAGE KIT	
IMPORT	
KIT	INST SYSTEM



CLONE KIT	复制当前套鼓。	p. 17
MANAGE KIT	管理套鼓。	p. 18
IMPORT	导入套鼓。	p. 21
KIT GROUP NAME	重命名套鼓组。	p. 20

### INST


MANAGE INST	EDIT INST
MANAGE TONE	
IMPORT	DELETE UNUSED
KIT	INST SYSTEM



MANAGE INST	管理打击件。	p. 26
MANAGE TONE	管理音色。	p. 28
IMPORT	导入新打击件。	p. 22
EDIT INST	编辑打击件。	p. 23
DELETE UNUSED	删除不使用的打击件和音色。	p. 29

### SYSTEM

TRIGGER	BACKUP
SYSTEM	SD CARD
	RESET
KIT	INST SYSTEM



TRIGGER	为了准确处理信号传输而调节敲击打击垫时的触发信号。	p. 30
SYSTEM	进行 aD5 的总体设置。	p. 39
BACKUP	创建或载入 aD5 的备份数据。	p. 41
SD CARD	格式化 SD 卡或浏览其信息。	p. 44
RESET	将 aD5 的设置恢复其出厂状态。	p. 46

### 3 编辑套鼓

您可以编辑套鼓的名称或套鼓组以及指定套鼓总音量。

■ 进入套鼓编辑界面

1 请在屏幕显示主界面时按下 [EDIT]。

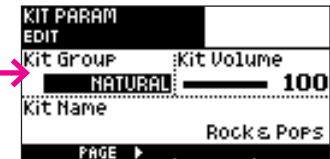


屏幕显示 EDIT 页面。

2 完成编辑后，请确认按下 [OK] 按键。如果您按下 [CANCEL] 按键，编辑操作将丢失。

■ 改变套鼓组

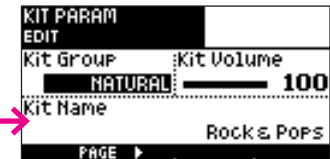
1 请按下 Kit Group。



2 请使用数值转轮选择套鼓组。

■ 套鼓重命名

1 请按下 Kit Name。



屏幕显示名称输入界面。

2 请输入名称。



各按键的功能

按键	功能
◀	左右移动字符输入位置。
▶	
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

3 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。  
如果您想取消操作，请按下 [CANCEL] 按键。

注意

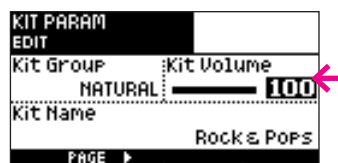
如果您想设置各打击件，请使用打击垫编辑 (p. 15)。

注意

套鼓名称可指定最多 16 个字符。取决于屏幕界面，有时不能完全显示 16 个字符。

## ■ 调节套鼓总音量

1 请按下 Kit Volume。



2 请使用数值转轮调节音量。

### 注意

请将 Kit Volume 的数值调节为约 90。该数值设置过高可能使音频输出产生失真。

## 4 编辑打击垫

您可以编辑套鼓中各打击垫的音色、音量和声像（立体声声场）。

### ■ 进入打击垫编辑界面

- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [INST]。



屏幕显示 INST ASSIGN 页面。

- 2 完成编辑后，请确认按下 [OK] 按键。如果您按下 [CANCEL] 按键，编辑操作将丢失。

### ■ 改变各打击垫的打击件

- 1 请敲击您想编辑的打击垫。

屏幕将显示当前打击件。

- 2 请使用数值转轮或 [▲][▼] 改变打击件。



- 请按下 [LISTEN] 试听音色。
- 如果您想改变打击件组，请按下 [GROUP]。请使用数值转轮进行选择并按下 [OK] 按键确认。
- 如果您想编辑其他打击垫，请敲击该打击垫。您同样可以按下 [PAD] 改变打击垫。请使用数值转轮进行选择并按下 [OK] 按键确认。

### ■ 打击件分级

您可以对各打击件指定 0—5 分级。通过分级，您可以在众多打击件中找到喜爱的打击件或经常使用的打击件。

- 1 请数次按下 [RATING] 改变等级。

屏幕显示等级信息。



#### 注意

打击垫编辑过程中，音色响应可能会迟缓。

#### 注意

如果您想将非军鼓打击件指定于军鼓打击垫，请改变打击件组。

#### 注意

打击件分级信息涉及打击件而非打击垫。这意味着即使您编辑不同套鼓，分级信息还是会显示。

### ■ 指定打击垫的音量和声像

1 请按下 [PAGE ►] 进入 LEVEL 页面。

2 请按下 [Level] 或 [Pan] 并使用数值转轮指定设置。



如果您想编辑其他打击垫，请敲击该打击垫。您同样可以按下 [PAD] 改变打击垫。请使用数值转轮进行选择并按下 [OK] 按键确认。

### ■ 指定打击垫的 MIDI 音符编号

1 请按下 [PAGE ►] 进入 MIDI 页面。

2 请按下您想编辑的区域并使用数值转轮指定音符编号。



如果您想编辑其他打击垫，请敲击该打击垫。您同样可以按下 [PAD] 改变打击垫。请使用数值转轮进行选择并按下 [OK] 按键确认。

#### 注意

- 请将 Level 的数值调节为约 90。该数值设置过高可能使音频输出产生失真。
- Pan 设置无法完全将声像移至左端或右端。

#### 注意

如果相同的音符编号指定多次，仅接收该音符编号的一个区域进行发声。

#### 注意

当 aD5 通过 MIDI 和其他厂家生产的电子鼓进行数据传输时，由于不同力度信息和踩镲控制标准，您的演绎可能无法正确响应。



## 5 套鼓菜单

■ 进入套鼓菜单界面

- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请按下 [KIT] 标签。



CLONE KIT	复制当前套鼓。	p. 17
MANAGE KIT	管理套鼓。	p. 18
IMPORT	导入套鼓。	p. 21
KIT GROUP NAME	重命名套鼓组。	p. 20

■ 复制套鼓

当屏幕显示主界面时，您可以创建当前套鼓的复制项。

- 1 请按下 [CLONE KIT]。  
屏幕显示名称输入界面。
- 2 请输入所复制的套鼓的名称。



各按键的功能

按键	功能
◀ ▶	左右移动字符输入位置。
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

- 3 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。  
屏幕显示确认信息。
- 4 请按下 [OK] 按键复制套鼓。  
如果您想取消复制操作，请按下 [CANCEL] 按键。  
屏幕显示主界面并载入所复制的套鼓。

注意

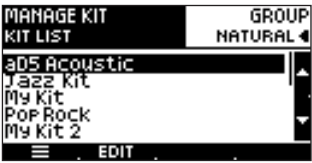
如果您输入的名称与已有套鼓的名称相同，屏幕将显示以下信息。  
“Another kit with the same name has been found.”（含有名称相同的套鼓）  
请输入其他文件名。

■ 管理套鼓

您不仅可以浏览套鼓列表，而且可以复制或删除套鼓。

1 请按下 [MANAGE KIT]。

屏幕显示 KIT LIST 页面。



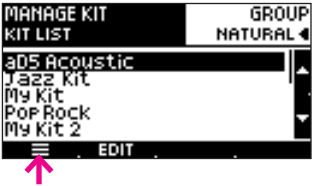
2 请使用数值转轮或 [▲][▼] 选择套鼓。

- 请使用 [GROUP] 改变所显示的套鼓组。如果您选择 “ALL”，将显示所有套鼓。
- 您可以按下 [EDIT] 或 [OK] 进入套鼓编辑界面。然后，您可以编辑套鼓名称或改变套鼓组 (p. 13)。

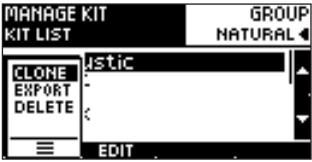
复制套鼓

您可以复制所选套鼓列表中的套鼓。

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “CLONE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示名称输入界面。

3 请输入所复制的套鼓的名称。



各按键的功能

按键	功能
◀	左右移动字符输入位置。
▶	
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

4 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。

如果您想取消复制操作，请按下 [CANCEL] 按键。

所复制的套鼓将添加于套鼓列表中。

注意

套鼓按字母顺序进行排列显示。

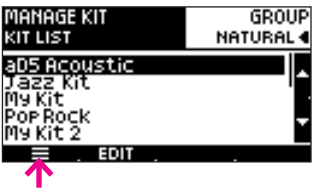
注意

如果您输入的名称与已有套鼓的名称相同，屏幕将显示以下信息。  
“Another kit with the same name has been found.”（含有名称相同的套鼓）  
请输入其他文件名。

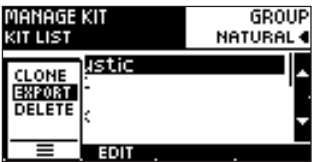
导出套鼓

您可以将套鼓列表中所选的套鼓导出至 SD 卡。 您同样可以通过套鼓导入功能将导出的套鼓数据载入 aD5 中 (p. 21)。

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “EXPORT” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示名称输入界面。

3 请为导出的套鼓命名。

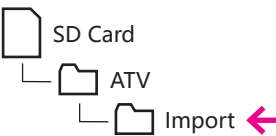


各按键的功能

按键	功能
◀ ▶	左右移动字符输入位置。
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

4 请按下 [OK] 按键导出套鼓。

如果您想取消导出操作， 请按下 [CANCEL] 按键。  
套鼓数据导出至 SD 卡的 “Import” 文件夹中。



注意

所导出的套鼓数据不包含打击件的音色数据。 如果您将套鼓数据导入其他 aD5 音源， 打击件和音色可能由于无法找到而不能发声。  
详细信息请参阅 “导入套鼓” (p. 21)。

注意

如果您输入的名称与已有套鼓的名称相同， 屏幕将显示以下信息。  
“Another kit with the same name has been found.” ( 含有名称相同的套鼓 )  
请输入其他文件名。

注意

如果 SD 卡的剩余存储空间不足， 屏幕将显示以下信息。  
“Not enough memory on the SD card.” ( SD 卡的剩余存储空间不足 )

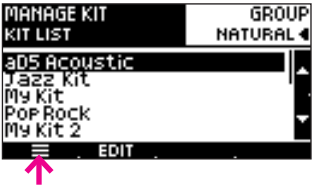
注意

由于导出的套鼓数据写入 “Import” 文件夹， 因此同样可以完整导入。

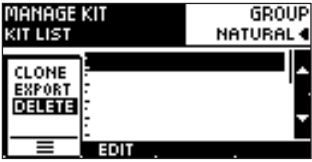
删除套鼓

您可以删除套鼓列表中所选的套鼓。 打击件不会删除。

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “DELETE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示确认信息。

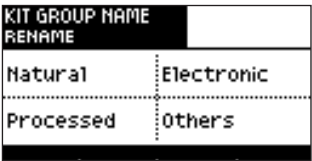
3 请按下 [OK] 按键删除套鼓。  
如果您想取消删除操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

■ 重命名套鼓组

您可以重命名套鼓组。

1 请按下 [KIT GROUP NAME]。  
屏幕显示 KIT GROUP NAME 界面。

2 请按下您想重命名的套鼓组按键。



屏幕显示名称输入界面。

3 请输入套鼓组的新名称。



各按键的功能

按键	功能
◀	左右移动字符输入位置。
▶	
A、a、1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

4 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。  
如果您想取消重命名操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

注意

您不能删除主界面中当前所选的套鼓。

注意

为了防止误操作而删除重要数据， 建议您对相关数据进行备份 (p. 41)。

注意

如果您执行系统重置 (p. 46) 操作， 套鼓组名称将恢复出厂名称。

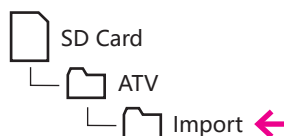
注意

- 套鼓组名称可指定最多 10 个字符。
- 取决于不同屏幕界面， 套鼓组名称可能都以大写字母显示。
- 套鼓组不能指定为相同的名称。

## ■ 导入套鼓

您可以导入由 aD5 (p. 19) 导出的套鼓或从 ATV 网站下载的套鼓文件。

### 1 请将所下载的套鼓文件 (xxxx.ad5kit) 置于 SD 卡的 Import 文件夹中。



### 2 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。

### 3 请选择 [KIT] 标签并按下 [IMPORT]。



屏幕显示 IMPORT KIT 界面。

### 4 请使用数值转轮选择您想导入的套鼓文件。

- 如果您想导入多个套鼓，请为想导入的文件添加勾选标记。
- 如果您按下 [ALL] 按键，所有文件将进行选择。如果您再次按下该按键，所有文件选择将取消。



### 5 请按下 [IMPORT]。

执行导入操作。  
导入过程中将显示进度条。

如果出现文件名相同的套鼓，屏幕将显示以下信息。

[RENAME]: 重命名并导入。  
[SKIP]: 忽略导入该套鼓。

文件导入完成后，屏幕将会提示 “Completed.” 信息。

## 注意

套鼓数据不包含打击件的音色数据。以下情况可能由于无法找到打击件而不能发声。

- 导出套鼓后删除打击件
- 导出套鼓后重命名打击件
- 从其他 aD5 音源导入套鼓数据
- 导入从 ATV 网站下载的套鼓数据（但未购买所需打击件）

如果未找到所需打击件，屏幕将显示 “NO INST FOUND” 图标。  
如果您之后导入所需打击件或改变为不同的打击件，套鼓仍可以正确发声。



## 注意

备份操作储存 / 载入 aD5 的所有套鼓，而套鼓导出 / 导入操作储存 / 载入个别套鼓。

## 注意

如果 SD 卡中不存在 “Import” 文件夹，请将 SD 卡插入 aD5 中，该文件夹将自行创建。

## 6 导入打击件

从“ATV Sound Store”网站下载的打击件可以导入 aD5 中。

### ATV SOUND STORE

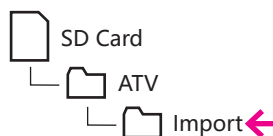
您可以从 ATV 音色商店购买并下载附加的音色从而导入 aD5 中。



<http://store.atvcorporation.com/>

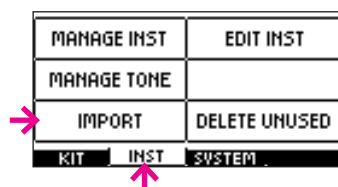
### ■ 准备工作

- 1 请将下载的打击件文件 (xxxx.ad5inst) 置于 SD 卡的 Import 文件夹中。



### ■ 导入

- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡]。
- 2 请选择 [INST] 标签并按下 [IMPORT]。



屏幕显示 IMPORT INST 界面。

- 3 请使用数值转轮选择您想导入的打击件文件。

- 如果您想导入多个打击件，请为想导入的文件添加勾选标记。
- 如果您按下 [ALL] 按键，所有文件将进行选择。如果您再次按下该按键，所有文件选择将取消。



- 4 请按下 [IMPORT]。

执行导入操作。  
导入过程中屏幕将显示进度条。

如果出现文件名相同的打击件，屏幕将显示以下信息。

[RENAME]: 重命名并导入。  
[SKIP]: 忽略导入该打击件。

文件导入完成后，屏幕将会提示“Completed.”信息。

- 5 请将所导入的打击件指定于打击垫。

请参阅“4 编辑打击垫” (p. 15)。

### 注意

关于当您注册账号时所需的产品 ID 的详细信息，请参阅“10 系统参数” (p. 39) 和“关于本设备的信息” (p. 40)。

### 注意

如果 SD 卡中不存在“Import”文件夹，请将 SD 卡插入 aD5 中，该文件夹将自行创建。

### 注意

所下载的打击件只能导入产品 ID 匹配的 aD5。如果产品 ID 不匹配，屏幕将显示以下信息。  
“Cannot import this data.  
This aD5 doesn't have permission to import  
“xxxx.”  
(不能导入该数据。本 aD5 不具有导入打击件数据的许可。)

## 7 编辑打击件

在打击件编辑界面中，您可以改变打击垫各区域所演绎的音色并改变其电平。您同样可以重命名打击件以及改变打击件组或其图标。

### ■ 进入打击件编辑界面

- 1 当屏幕显示主界面时敲击打击垫，您想编辑的打击件将显示于屏幕界面中。
- 2 请按下 [≡] 选择 [INST] 标签并按下 [EDIT INST]。



屏幕显示 INST EDIT 界面。

您可以敲击其他打击垫（非当前编辑）从而试听套鼓的音色，这样不会切换您所编辑的打击件。

- 3 完成编辑后，请确认按下 [OK] 按键。如果您按下 [CANCEL] 按键，编辑操作将丢失。

### ■ 指定音色

您可以改变打击垫各区域（如鼓面或鼓边）所触发的音色。

- 1 请按下 [PAGE ►] 进入 TONE ASSIGN 页面。
- 2 请按下 [ZONE] 选择您想编辑的区域。

图标显示对应区域 A—C 的打击垫敲击位置。

※ 您同样可以通过敲击打击垫切换区域。



- 3 请按下 [Tone] 并使用数值转轮改变音色。



- 您可以按下 [LISTEN] 试听音色。
- 您可以按下 [GROUP] 改变音色组。请使用数值转轮选择音色组并按下 [OK] 按键进行确认。

#### 注意

打击件编辑过程中，音色响应可能会迟缓。

#### 注意

当您编辑打击件时，您的编辑操作将影响所有指定该打击件的套鼓 (p. 10)。

同样，当同一打击件指定于某一套鼓的多个打击垫中，编辑该打击件将影响其他打击件。为了避免此类问题，请在编辑前执行复制打击件操作。

#### 注意

按下 MANAGE INST 的 INST LIST 页面中的 [EDIT]，您同样可以进入打击件编辑界面。

## ■ 调节各区域音量

- 1 请按下 [Level] 并使用数值转轮指定音量。



- 2 请按下 [ZONE] 选择您想编辑的区域。

图标显示对应区域 A—C 的打击垫敲击位置。

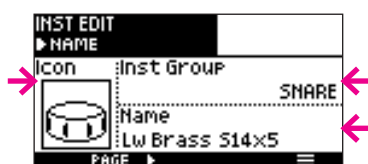
※ 您同样可以通过敲击打击垫切换区域。

## ■ 改变打击件的名称、组或图标

- 1 请使用 [◀ PAGE] [PAGE ▶] 进入 NAME 页面。

- 2 请选择参数并使用数值转轮进行编辑。

当您按下 [Name]，屏幕将显示名称输入界面。请编辑打击件名称并按下 [OK]。



### 注意

请将 Level 的数值调节为约 90。该数值设置过高可能使音频输出产生失真。

### 注意

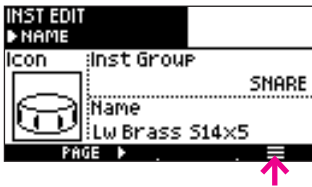
打击件名称可指定最多 20 个字符。取决于屏幕界面，有时不能完全显示 20 个字符。



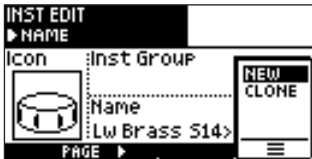
■ 创建或复制打击件

您可以创建全新的打击件或复制现存的打击件。

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “NEW” 或 “CLONE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示名称输入界面。

3 请为新的打击件输入名称。



各按键的功能

按键	功能
◀ ▶	左右移动字符输入位置。
A, a, 1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值转轮	选择字符。

4 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。

如果您想取消创建新打击件或复制打击件操作，请按下 [CANCEL] 按键。

注意

您同样可以在 MANAGE INST 界面创建或复制打击件。

注意

复制打击件需约 20 秒时间。

注意

如果您选择 NEW，未指定音色的打击件将进行创建。为了使打击件发声，请为其指定音色。

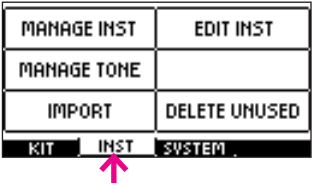
注意

如果您输入的名称与已有打击件的名称相同，屏幕将显示以下信息。  
“Another inst with the same name has been found.”（含有名称相同的打击件）  
请输入其他文件名。

## 8 打击件菜单

### ■ 进入打击件菜单

- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请按下 [INST] 标签。



MANAGE INST	管理打击件。	p. 26
MANAGE TONE	管理音色。	p. 28
IMPORT	添加（导入）新打击件。	p. 22
EDIT INST	编辑打击件。	p. 23
DELETE UNUSED	删除不使用的打击件和音色。	p. 29

### ■ 管理打击件

您可以浏览打击件列表以及复制或删除打击件。

- 1 请按下 [MANAGE INST]。
- 屏幕显示 INST LIST 页面。



- 2 请使用数值转轮或 [▲][▼] 选择打击件。
- 请使用 [GROUP] 改变所显示的打击件组。
  - 请按下 [LISTEN] 试听音色。
  - 如果您想进入打击件编辑界面，请按下 [EDIT] 或 [OK] (p. 23)。

#### 注意

打击件按字母顺序进行排列显示。

#### 注意

如果您从 INST LIST 页面进入打击件编辑界面，敲击任何打击垫仅演绎同一打击件的音色。

### 浏览打击件信息

- 1 请按下 [INFO]。
- 屏幕显示 INST INFO 页面。



#### 参数

GROUP	打击件组
RATING	等级分级。您可以按下 [RATING] 按键改变等级。
USED BY KIT	指示该打击件是否由套鼓所使用。
TYPE	打击件类型 PRESET: 原厂预置打击件 USER: 所复制或导入的打击件

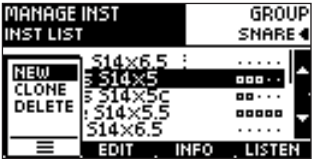
创建或复制打击件

您可以创建全新的打击件或复制现存的打击件。

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。

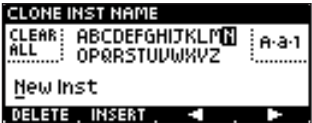


2 请使用数值转轮选择 “NEW” 或 “CLONE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示名称输入界面。

3 请为新创建的打击件或所复制的打击件输入名称。



各按键的功能

按键	功能
◀	左右移动字符输入位置。
▶	
A, a, 1	切换字符类型。
INSERT	于光标处插入空格。
DELETE	删除位于光标处的字符。
CLEAR ALL	删除所有字符。
数值旋钮	选择字符。

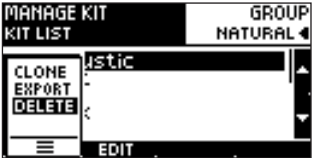
4 请按下 [OK] 按键确认您所输入的名称。  
如果您想取消创建新打击件或复制打击件操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

删除打击件

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “DELETE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示确认信息。

3 请按下 [OK] 按键删除打击件。  
如果您想取消删除操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

注意

复制打击件需约 20 秒时间。

注意

如果您选择 NEW， 未指定音色的打击件将进行创建。为了使打击件发声， 请为其指定音色。

注意

如果您输入的名称与已有打击件的名称相同， 屏幕将显示以下信息。  
“Another inst with the same name has been found.” （含有名称相同的打击件）  
请输入其他文件名。

注意

为了防止误操作而删除重要数据， 建议您对相关数据进行备份 (p. 41)。

注意

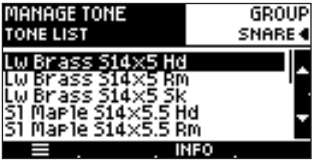
您不能删除以下类型的打击件。  
• 打击件 TYPE=PRESET

■ 管理音色

您可以浏览音色列表。 您同样可以删除音色。

1 请按下 [MANAGE TONE]。

屏幕显示 TONE LIST 页面。



2 请使用数值转轮或 [▲][▼] 选择音色。

- 请使用 [GROUP] 改变所显示的音色组。

浏览音色信息

1 请按下 [INFO]。

屏幕显示 TONE INFO 界面。



参数

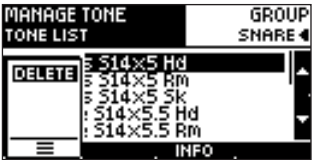
GROUP	音色组
USED BY INST	指示该音色是否由打击件使用。
TYPE	音色类型
	PRESET: 原厂预置音色 ATV: 从 ATV 音色商店下载的音色
REVISION	音色修正

删除音色

1 请按下 [≡] 进入页面菜单。



2 请使用数值转轮选择 “DELETE” 并按下 [OK] 按键。



屏幕显示确认信息。

3 请按下 [OK] 按键删除音色。

如果您想取消删除操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

注意

打击件按字母顺序进行排列显示。

注意

为了防止误操作而删除重要数据， 建议您对相关数据进行备份 (p. 41)。

注意

- 您不能删除以下类型的音色。
- 音色 TYPE=PRESET
  - 打击件所使用的音色

## ■ 导入打击件

请参阅 "6 导入打击件 " (p. 22)。

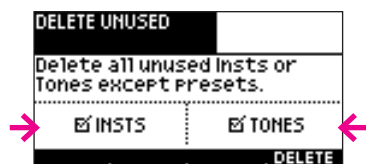
## ■ 删除不使用的打击件或音色

您可以删除套鼓中所不使用的打击件以及打击件所不使用的音色。 这样， 您可以提升 aD5 的内部存储空间。

### 1 请按下 [DELETE UNUSED]。

屏幕显示 DELETE UNUSED 界面。

### 2 请按下 [INSTS] 或 [TONES] 选择您想删除的选项。



### 3 请按下 [DELETE]。

屏幕显示确认信息。

### 4 请按下 [OK] 按键删除数据。

如果您想取消删除操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

#### 注意

为了防止误操作而删除重要数据， 建议您对相关数据进行备份 (p. 41)。

#### 注意

您不能删除 Type=PRESET 的打击件或音色。

## 9 触发配置

您可以将不同厂家生产的打击垫连接至 aD5 并根据您自己的选择进行演奏。通过搭配军鼓打击件、镲片打击垫和其他打击垫，您可以创建属于您自己的套鼓。

### ■ 对应各触发输入的区域

aD5 配置有 10 个触发输入和 1 个踩镲控制踏板输入。以下列表显示各触发输入所对应的区域（如鼓面和鼓边）以及如何进行演奏。

aD5 触发输入	对应区域	制音演绎	说明
KICK (K)	鼓面		
SNARE (SN)	鼓面、鼓边	支持	• 支持 aD-S13 aDrums 军鼓的侧边 • 连接镲片时支持制音演奏技巧
TOM 1 (T1)	鼓面		• 不支持 aDrums aD-T10/T13 的鼓边。
TOM 2 (T2)	鼓面		
TOM 3 (T3)	鼓面		
HIHAT (HH)	镲面、镲边	支持	• 不支持 aD-H14 aDrums 踩镲的镲帽。请仅连接 EDGE 接口。
CRASH (CR)	镲面、镲边	支持	• 不支持 aD-C14/C16/C18 aDrums 镲片的镲帽。请仅连接 EDGE 接口。
RIDE (RD)	镲面、镲边、镲帽	支持	• 支持 aD-C14/C16/C18 aDrums 镲片的镲帽。请连接 EDGE 和 BELL 接口。
AUX 1	鼓面、鼓边 (镲面、镲边)	支持	• 支持 aDrums aD-S13、aD-T10 和 aD-T13 的鼓边。 • 不支持 aD-S13 aDrums 军鼓的侧边。
AUX 2	鼓面、鼓边 (镲面、镲边)	支持	• 连接 aD-C14/C16/C18 aDrums 镲片的 EDGE 或 BELL 接口。

### ■ 连接打击垫

请先检查 aD5 触发连接线各端口所标识的连接终端，然后再连接各打击垫。

K	底鼓	T3	镲鼓 3	BEL	叮叮镲铃音
SN	军鼓	HH	踩镲	CTL	踩镲控制踏板
T1	镲鼓 1	CR	碎音镲		
T2	镲鼓 2	RD	叮叮镲		

- 请将 CTL 端口连接至踩镲控制踏板或踩镲开镲 / 闭镲感应器。
- 如果您想将打击垫连接至 AUX 1 或 AUX 2 触发器输入接口，请使用随各打击垫附属的连接线。
- 当您使用 aDrums aD-H14 踩镲，请同样连接随该设备附属的 AC 适配器。详细信息请参阅 aD-H14 的使用说明书。

### ■ 可兼容的打击垫和踩镲控制踏板

关于可兼容的打击垫和踩镲控制踏板的详细信息，请参阅“打击垫可兼容列表” PDF 文件。请从以下网站下载“Pad Compatibility List”文件，即打击垫可兼容列表。



<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

- ※ 关于连接和演奏各生产商的打击垫的详细信息，请参阅其各自的使用说明书。
- ※ Roland 触发器连接线不能使用于 aD5。

#### 注意

当未使用的触发连接线端口触碰到金属物质将会产生不必要的信号触发。为了避免这一情况，请使用胶带缠绕于未使用的触发连接线端口。

■ 触发器配置

触发器配置是非常重要的操作步骤。当您首次使用 aD5 或改变打击垫类型时， 请进行触发器设置。 这将使打击垫感应器正确处理所接收的信号从而使 aD5 展现最佳的演绎性能。 请设置以下三项内容。

<1> 消除相互干扰设置 (p. 31)	敲击打击件时的振动可能会触发其他打击件并使其误发声。然而， 您可以避免“相互干扰”。 请参阅“消除相互干扰向导”中的说明依次敲击各打击件进行设置。 ※ 首次配置套鼓时请执行该操作。 ※ 当您改变打击垫或改变支架位置时可能会产生相互干扰。 此时， 请执行消除相互干扰操作。
<2> 各打击垫的触发器设置 (p. 32)	这些设置用于指定各打击垫的灵敏响应， 从而使音色准确的反应出您演奏时的打击力度。 ※ 首次配置套鼓时请执行该操作。 您可以选择以下两种方法进行设置。 指定各打击垫的型号名称 (p. 32) • 您只需选择各打击垫的型号名称， 其最佳响应设置将随即进行指定。 通过触发配置进行指定 (p. 33) • 当您按操作向导敲击各打击垫时， 各打击垫的感应输出将进行分析并指定为最佳响应灵敏。
<3> 调节踩镲控制踏板 (p. 35)	通过设置使踩镲控制踏板正确进行操作。

传统鼓触发器

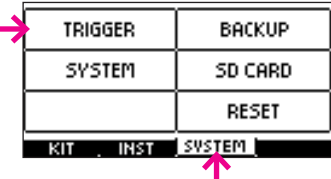
如果您使用传统鼓触发器， 除了设置以上 <1> 和 <2> 项外， 请务必设置 “DRUM TRIG ADJ” (p. 37)。

■ <1> 消除相互干扰设置

这将避免敲击打击件时的振动可能会触发其他打击件并使其误发声。

1 请在屏幕显示主界面时按下 [三三]。

2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



屏幕显示 TRIGGER SETUP 界面中的 WIZARD 页面。

3 请按下 [Crosstalk Cancel Wizard]。



4 请根据屏幕界面中的指示三次强有力的敲击所指定的打击垫。



5 当屏幕指示 “OK” 时， 请按下 [NEXT]。

6 请按步骤 4—5 重复操作。

aD5 将测算所有连接的打击垫的相互干扰状态。

KICK > SNARE > TOM 1 > TOM 2 > TOM 3 > HIHAT > CRASH > RIDE > AUX 1 > AUX 2

※ 如果所指定的打击垫未连接， 请按下 [SKIP]。

注意

如果您购买 aDrums Artist <Standard Set> 或 <Expanded Set>: aD5 在出厂时调节为标准触发器设置。 请根据实际演奏环境调节消除相互干扰和踩镲控制踏板。

注意

传统鼓触发器是安装在传统鼓上的感应器， 它将监测底鼓、军鼓或嗵鼓的敲击并触发 aD5 发声。

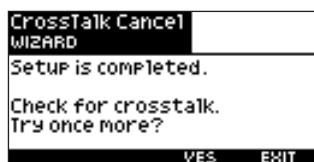
注意

如果您按下 [RETRY]， 之前的敲击将忽略。

注意

建议您敲击军鼓打击垫时进行边击演奏。

7 当屏幕显示以下界面时，请敲击各打击垫并确认无相互干扰，然后请按下 [EXIT]。



※ 如果仍有相互干扰，请按下 [YES] 并重复消除相互干扰操作。

有时候可能无法完全消除相互干扰。请同样可以参阅以下操作方法。

- 增加打击垫之间的距离。
- 请将打击垫安装于独立的支架上。
- 请将套鼓置于稳定的地面。
- 请调节打击垫的网状鼓面张力。

## ■ <2> 各打击垫的触发器设置

这些设置用于指定各打击垫的灵敏响应，从而使音色准确的反应出您演奏时的打击力度。

首次配置套鼓时请执行该操作。

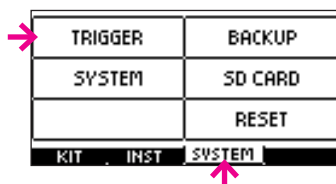
您可以选择以下两种方法进行设置。

### 指定各打击垫的型号名称

您只需选择各打击垫的型号名称，其最佳响应设置将随即进行指定。

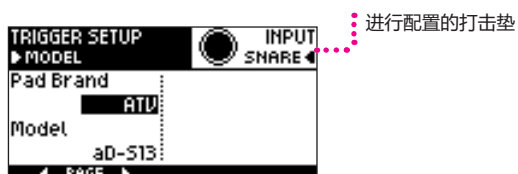
1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡]。

2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



3 请按下 [PAGE ▶]。

屏幕显示 MODEL 页面。



4 请敲击您想进行配置的打击垫。

5 请按下 [Pad Brand] 选择厂商并按下 [Model] 选择打击垫的型号名称。

※ 当您设置踩镲打击垫时，请同样指定踩镲踏板的型号名称。



6 请重复步骤 4—5 配置其余打击垫。

7 请按下 [OK] 按键确认设置。

如果您不想改变设置，请按下 [CANCEL] 按键。

### 注意

关于各厂家套鼓中所使用的打击垫的型号名称，请参阅“Pad Compatibility List” PDF 文件。

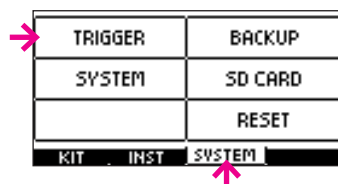


### 通过触发配置进行指定

当您按操作向导敲击各打击垫时，各打击垫的感应输出将进行分析并指定为最佳响应灵敏。

1 请在屏幕显示主界面时按下 [三三]。

2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



屏幕显示 TRIGGER SETUP 界面中的 WIZARD 页面。

3 请按下 [Trigger Setup Wizard]。



4 请轻轻敲击您想配置的打击垫。

屏幕显示您敲击的打击垫。



5 如果屏幕所指示的打击垫正确，请按下 [NEXT]。

※ 如果屏幕显示错误的打击垫，请再次敲击打击垫。如果显示的打击垫仍不正确，请检查打击垫连接。

6 请指定打击垫的厂商和型号。

请选择选项并使用数值转轮指定正确的设置。



7 请按下 [NEXT]。

※ 当您为踩镲进行设置时，请指定踩镲踏板的型号名称。

8 请使用演奏中最轻柔（极弱）的力度敲击鼓面三次。当屏幕显示“OK”时，请按下 [NEXT]。

当您演奏镲片时，请敲击镲面。

极弱是演绎过程中最弱的击打，如演奏中每一次单击。

如果您未能正确敲击鼓面，请按下 [RETRY] 并多次进行敲击。



#### 注意

如果您通过触发配置进行指定后改变打击垫型号名称，所指定的设置将丢失。

#### 注意

关于各厂家套鼓中所使用的打击垫的型号名称，请参阅“Pad Compatibility List” PDF 文件。

#### 注意

- 靠近敲击感应器附近打击垫区域灵敏度极高。如果您想更好的控制力度动态，请敲击距离感应器较远的打击件区域。
- 本说明书中，演奏时最强力度的敲击为“极强”（ff）、最弱力度的敲击为“极弱”（pp）、中等力度的敲击为“中强”（mf）。

9 请使用演奏中最强（极强）的力度敲击鼓面三次。当屏幕显示“OK”时，请按下 [NEXT]。

请勿进行边击，仅敲击鼓面。当您敲击镲片时，仅敲击镲面。  
 极强是演奏过程中最强的力度敲击。通常在演奏的高潮气氛时使用极强力度。  
 请不要使用演奏过程中不会使用到的最强力度进行敲击。  
 如果您未能正确敲击鼓面，请按下 [RETRY] 并多次进行敲击。



10 请使用演奏中最强（极强）的力度敲击指定区域三次。当屏幕显示“OK”时，请按下 [NEXT]。

进行边击时，请演绎边击演奏技巧（使用鼓棒同时击打鼓面和鼓边）。  
 请不要使用演奏过程中不会使用到的最强力度进行敲击。  
 如果您未能正确进行边击，请按下 [RETRY] 并多次进行敲击。



11 配置完成。如果您想配置其他打击垫，请按下 [YES]。



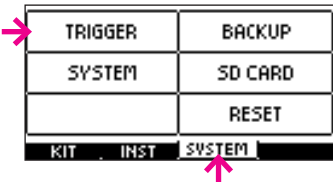
请使用相同操作方法设置所有打击垫。  
 完成设置后，请按下 [EXIT]。

■ <3> 调节踩镲控制踏板

通过设置使踩镲控制踏板正确进行操作。 您同样可以调节闭镲和脚踩水镲音量。

1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡≡]。

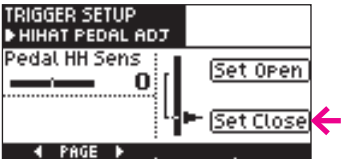
2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



3 请数次按下 [PAGE ▶] 进入 HIHAT PEDAL ADJ 页面。

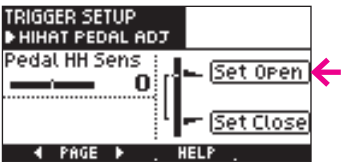


4 如果您想调节踩镲踏板的闭镲位置， 请按下 [Set Close]。

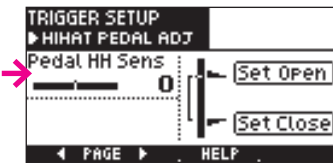


5 请勿踩下踩镲踏板， 然后按下 [Set Open]。

※ 仅踩镲为其他厂商生产。



6 请按下 [Pedal HH Sens] 并调节闭镲和水镲音量。



7 请按下 [OK] 按键确认设置。

如果您不想改变设置， 请按下 [CANCEL] 按键。

注意

- 如果您觉得即使当您减小踩踏力度时踩镲仍无法演绎开镲音色， 请用力踩下踩镲踏板并按下 [Set Close]。 通过这一操作您可以改善此问题。
- 如果您过度踩下踩镲踏板， 可能无法演绎闭镲音色。

注意

当您使用 aDrums aD-H14 时， [Set Open] 将不会显示。 所有设置将仅通过 [Set Close] 进行自动调节。

■ 触发配置微调

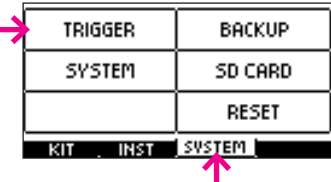
如果敲击力度和音色响应不如您所愿或音符意外发声，您可以为各打击垫调节以下参数。

问题	参数	说明
<div>• 即使用力敲击仍产生过低音量</div> <div>• 即使用力敲击也无法获得高音量的演绎</div> <div>• 即使轻轻敲击仍产生过高音量</div>	Sensitivity	请同样调节 aD5 的音量。
<div>• 力度变化时所产生的音色动态变化不自然</div> <div>• 仅在 mf 范围中的音量过低或过高</div>	Curve	
<div>• 使用 pp 力度进行滚奏演绎时的音符被忽略</div> <div>• 周边监听音箱的声音触发音符意外发声</div> <div>• 周边传统鼓的声音触发音符意外发声</div> <div>• 地板振动触发音符意外发声</div>	Threshold	如果极小力度的敲击 (pp) 无法使音色发声，请再次执行触发配置。
<div>• 边击时同样使鼓面发声</div> <div>• 敲击鼓面时响起边击音色</div>	Head-Rim Adj	该参数仅适用于网状鼓面打击垫。
<div>• 敲击侧边时同样响起边击音色</div> <div>• 演奏边击时同样响起侧击音色</div>	Side Rim Adj	该参数仅适用于 aD-S13。
<div>• 鼓边音色比鼓面音色过低或过高</div> <div>• 擦边或擦帽音色比擦面音色过低或过高</div>	Zone B Sens Zone C Sens	
<div>• 传统鼓触发器产生重复音符（双触发）</div>	Retrigger Cancel	该参数仅适用于鼓触发器。

调节

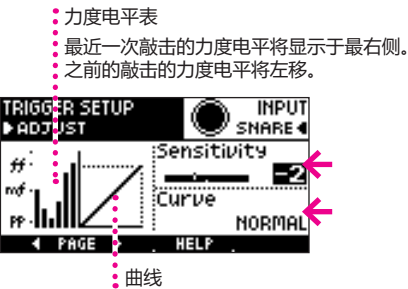
1 请在屏幕显示主界面时按下 [三三]。

2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



3 请按下 [PAGE ►] 进入 ADJUST 页面。

4 请选择参数并使用数值转轮进行调节。



参数

Sensitivity	正数 (+) 数值将提升打击垫灵敏度；负数 (-) 数值将降低打击垫灵敏度。 请一边观察屏幕中的力度电平表一边调节参数。请使用演奏过程中会使用到的最强力度 (ff) 进行敲击并确认力度电平表达到 ff。如果电平表高于 ff，请降低灵敏度。 ※ 用于改变所有 A/B/C 区域的灵敏度。 ※ 如果灵敏度调节范围受限，请再次执行触发配置操作。
Curve	该参数用于补偿响应敲击时音色线性动态的力度。 请调节参数并确认力度电平表在您使用中等力度 (mf) 敲击时指示 mf。  NORMAL：不进行补偿 +1—3：提升 mf 力度敲击的音色。 -1—3：降低 mf 力度敲击的音色。

注意

当您改变打击垫型号名称或当您执行触发配置操作，各参数将返回其默认数值。

注意

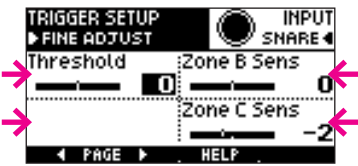
本说明书中演奏时最强力度的敲击为“极强” (ff)、最弱力度的敲击为“极弱” (pp)、中等力度的敲击为“中强” (mf)。

注意

通常，靠近敲击感应器附近打击垫区域灵敏度极高。为了进行准确的调节，请敲击位于感应器较远处的位置。

微调

- 1 当屏幕显示 TRIGGER SETUP 界面时，请按下 [PAGE ►] 进入 FINE ADJUST 页面。
- 2 请选择参数并使用数值转轮进行调节。



参数	
Threshold	调节打击垫所响应最小敲击力度的电平。 数值设置较低时，打击垫将响应更为轻柔的敲击力度。 如果打击垫响应周围环境的声响，请提升该数值。
Zone B Sens	调节区域 B 和区域 C 的灵敏度。
Zone C Sens	请一边观察屏幕中的力度电平表一边调节参数。请使用演奏过程中会使用到的最强力度 (ff) 进行敲击并确认力度电平表达到 ff。如果电平表高于 ff，请降低灵敏度。

鼓圈调节

- 1 请在屏幕显示 TRIGGER SETUP 界面时按下 [PAGE ►] 进入 RIM ADJUST 页面。
- 2 请选择参数并使用数值转轮进行调节。

参数	
Head-Rim Adj	该参数适用于网状鼓面打击垫。您可以调节鼓面敲击与边击演奏的界限。 当您敲击鼓面时响起边击音色，请将该参数向 H 调节。 如果您难以获得边击音色，请将该参数向 R 调节。
Side Rim Adj	该参数适用于 aD-S13。如果您敲击侧面鼓圈时响起边击音色，请向 “+” 方向进行调节；反之，则向 “-” 方向调节。

鼓触发调节

该参数仅适用于连接传统鼓触发器的触发输入。

- 1 请在屏幕显示 TRIGGER SETUP 界面时按下 [PAGE ►] 进入 DRUM TRIG ADJ 页面。
- 2 请选择参数并使用数值转轮进行调节。



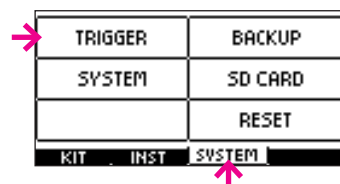
参数	
Retrigger Cancel	当您使用鼓触发器时，单次敲击可能产生两个音符（双触发）。 双触发取消参数将通过忽略固定时值以外的其他触发信号从而防止双触发。 屏幕中的图形界面将显示产生双触发的时值进度，您可以便捷的设置所需忽略的双触发。  <b>操作步骤</b> 1. 请将数值调节至最低。 2. 请敲击打击垫。 3. 如果图形界面显示两次或更多次敲击（双触发），请提升数值并确认取消时值进度条覆盖所有双触发。 ※ 双触发的产生取决于敲击的力度和位置。 ※ 如果您过度提升数值，滚奏和双击演奏技巧将受影响。

### ■ 确认打击垫型号和所对应的区域

您可以确认所指定的打击垫型号以及打击垫可进行演奏的区域。

1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡]。

2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [TRIGGER]。



3 请数次按下 [PAGE ►] 进入 INFO 页面。

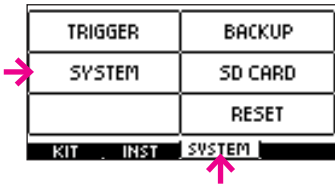


# 10 系统参数

您可以设置 aD5 总体参数。

■ 进入系统参数界面

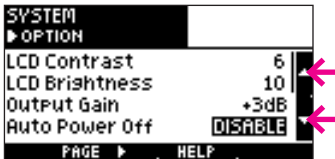
- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [SYSTEM]。



屏幕显示 SYSTEM 界面中的 OPTION 页面。

■ 选项设置

- 1 请使用 [▲][▼] 选择参数并使用数值转轮编辑设置。



参数

LCD Contrast	用于调节屏幕对比度。
LCD Brightness	用于调节屏幕亮度。
Output Gain	以 0 — +6dB 为单位调节 OUTPUT 和 PHONES 的输出增益。 默认数值为 “+3 dB” 。 取决于不同的演奏风格，鼓音色可能产生失真。如果音色产生失真，请调低 Output Gain。 ※ 该设置不影响从 AUDIO IN 输入的音频增益。 ※ 固件版本 1.20 起始的输出增益以 3dB 为单位进行提升。如果您想保持之前的增益，请将 Output Gain 设置为 0 dB。
Auto Power Off	出于节能考虑，aD5 将在未演奏或未操作 30 分钟后自动关机。 您可以指定自动关机的时间。 30 mins : 电源在 30 分钟后关闭。 4 hours : 电源在 4 小时后关闭。 DISABLE : 电源不会自动关闭。

■ MIDI 设置

- 1 请按下 [PAGE ►] 进入 MIDI 页面。
- 2 请使用 [▲][▼] 选择参数并使用数值转轮编辑设置。

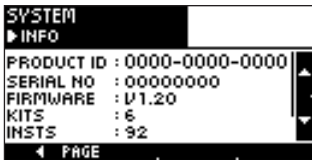


参数

MIDI Channel	用于指定传输和接收 MIDI 信息的 MIDI 通道。通常，请将 MIDI 通道设置为 10。如果您设置为 INDIVIDUAL，各打击垫将使用不同的 MIDI 通道传输信息。您不能分别改变各打击垫的 MIDI 通道。就信息接收而言，音色将响应所有通道的音符信息进行发声 (omni mode)。			
	INDIVIDUAL 设置下的 MIDI 传输通道			
	Pad	Ch	Pad	Ch
	KICK	1	HIHAT	6
	SNARE	2	CRASH	7
	TOM 1	3	RIDE	8
	TOM 2	4	AUX 1	9
	TOM 3	5	AUX 2	10
Local Control	当您设置为 OFF 时，敲击打击垫将不会发声；音色将响应所接收的 MIDI 音符信息而进行发声。通常，请将其设置为 ON。			

■ 关于本设备的信息

- 1 请按下 [PAGE ►] 进入 INFO 页面。



参数

PRODUCT ID	产品 ID
SERIAL NO	序列号
FIRMWARE	固件版本
KITS	已储存套鼓数
INSTS	已储存打击件数
TONES	已储存音色数
STORAGE USED	已使用内部存储空间

注意

当 aD5 通过 MIDI 和其他厂家生产的电子鼓进行数据传输时，由于不同力度信息和踩镲控制标准，您的演绎可能无法正确响应。

提示

如果您将 MIDI Channel 设置为 INDIVIDUAL，通过 DAW 所录制的 MIDI 的各打击垫将进行分轨录音。

注意

- 如果您通过 MIDI 将录音数据传输至 DAW，从 aD5 发送的 MIDI 信息将被返送从而导致双触发。请务必关闭 DAW 设置中的 MIDI Loopback。
- 如果您将 aD5 的 Local Control 设置为 OFF 并通过 MIDI 将录音数据传输至 DAW，aD5 将响应 PC (DAW) 所发送的 MIDI 信息进行发声。这意味着将会产生延迟（音符延迟）。建议您将 aD5 的 Local Control 设置为 ON 并关闭 DAW 中的 MIDI Loopback。

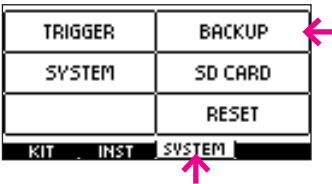


# 11 备份

您可以将 aD5 内部存储中的数据备份至 SD 卡。

## ■ 进入备份界面

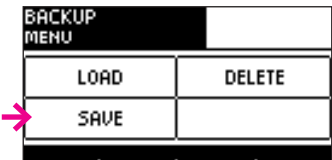
- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [BACKUP]。



屏幕显示 BACKUP 界面中的 MENU 页面。

## ■ 储存备份

- 1 请按下 [SAVE]。



- 2 请指定文件名并选择所需储存的选项。



参数

File Name	为备份文件命名。 屏幕将显示文件名输入界面。
	选择备份文件所包含的数据。 勾选的选项将进行储存。 KIT : aD5 中的所有套鼓 INST : aD5 中的所有打击件和音色 TRIGGER : 触发配置 ※ 如果您选择 INST, KIT 选项同样将进行勾选。 ※ 如果您想储存个别套鼓, 请使用 Kit Export 功能 (p. 19)。
Saving Items	<b>储存 aD5 中的所有数据</b> 如果您将三个选项都勾选, 备份会占用较大空间, 储存或载入需较长时间。 如果备份包含您从 ATV Sound Store 下载的打击件, 备份不能载入其他 aD5 音源。 <b>缩短储存或载入时间</b> 如果您未选择 INST, 即使备份含有您从 ATV Store Store 下载的打击件, 备份也能载入其他 aD5 音源。 如果载入 aD5 中的备份不含有对应的打击件或音色, 有些音色可能无法发声。 <b>仅储存触发配置</b> 如果您仅选择 TRIGGER, 您可以根据打击垫的组合切换触发配置。

- 3 请按下 [SAVE]。  
如果您想取消储存操作, 请按下 [CANCEL] 按键。

数据储存过程中屏幕将显示进度条。  
备份储存完成后, 屏幕将显示 “Completed.” 信息。

### 注意

为了防止重要数据的丢失, 建议您定期进行数据备份。

### 注意

储存含有打击件的备份操作需 15 分钟以上时间。 具体时间取决于打击件数据的大小。

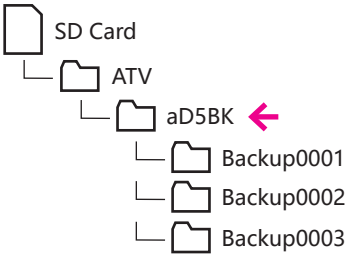
### 注意

- 如果存在名称相同的备份文件, 屏幕将会显示以下信息。 按下 [OK] 将覆盖已有备份文件。  
“A backup with the same name already exists. Overwrite?” (含有名称相同的备份文件。 是否覆盖?)
- 如果 SD 卡剩余存储空间不足, 屏幕将会显示以下信息。  
“Not enough memory on the SD card.” (SD 剩余存储空间不足。)

### 注意

数据储存过程中, 请勿关闭设备电源或拔出 SD 卡。

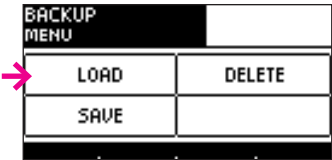
备份文件所储存的路径



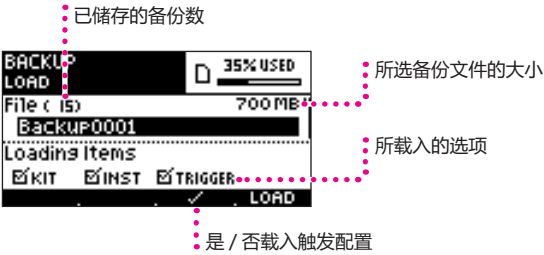
备份将以多个文件储存于文件夹中。  
当您复制备份文件时，请复制整个文件夹。

■ 载入备份

1 请按下 [LOAD]。



2 请使用数值转轮选择您想载入的备份文件。



如果您只想载入套鼓和打击件数据，请关闭载入触发配置。

3 请按下 [LOAD]。

如果您想取消备份载入操作，请按下 [CANCEL] 按键。

数据载入过程中屏幕将显示进度条。  
备份载入完成后，屏幕将显示 “Completed.” 信息。

4 请按下电源按键关闭设备并再次开启。

注意

请勿改变备份文件夹中的文件。

注意

aD5 中的所有数据将被删除。

注意

有时候，含有储存于其他 aD5 中的打击件的备份文件不能进行载入。屏幕将显示以下信息。  
“Cannot load this data.  
This aD5 doesn't have permission to load “XXXX. ad5bk” (不能载入数据。aD5 不具有载入 “XXXX. ad5bk” 的许可)

注意

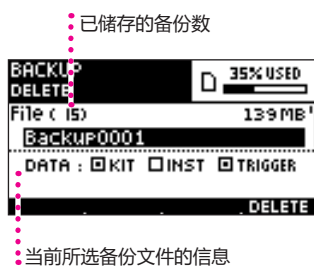
载入含有打击件的备份文件需 15 分钟以上时间。具体时间取决于打击件数据的大小。

## ■ 删除备份

1 请按下 [DELETE]。



2 请使用数值转轮选择您想删除的备份文件。



3 请按下 [DELETE]。

屏幕显示确认信息。

4 请按下 [OK] 按键删除备份文件。

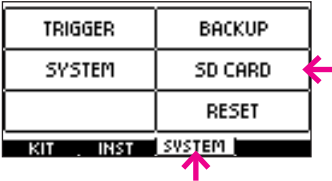
如果您想取消删除操作， 请按下 [CANCEL] 按键。

# 12 SD 卡

您可以浏览 SD 的信息或格式。

■ 进入 SD 卡界面

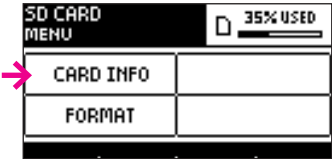
- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [SD CARD]。



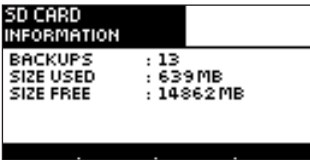
屏幕显示 SD CARD 界面中的 MENU 页面。

■ SD 卡信息

- 1 请按下 [CARD INFO]。



屏幕显示 INFORMATION 页面。

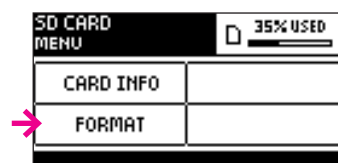


参数

BACKUPS	已储存的备份文件数
SIZE USED	已使用的存储空间
SIZE FREE	剩余可使用的存储空间

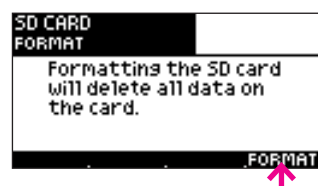
## ■ 格式化 SD 卡

1 请按下 [FORMAT]。



屏幕显示 FORMAT 页面。

2 请按下 [FORMAT]。



屏幕显示确认信息。

3 请按下 [OK] 执行格式化。

如果您想取消格式化，请按下 [CANCEL]。

格式化完成后，屏幕将显示 “Completed.” 信息。

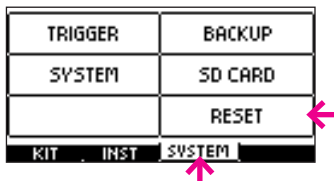
### 警告

执行格式化操作将删除 SD 卡中的所有内容。

## 13 重置

### ■ 进入重置界面

- 1 请在屏幕显示主界面时按下 [≡≡]。
- 2 请选择 [SYSTEM] 标签并按下 [RESET]。



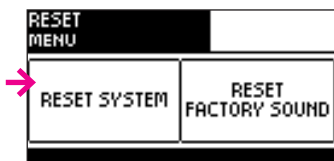
屏幕显示 RESET 界面中的 MENU 页面。

### ■ 系统重置

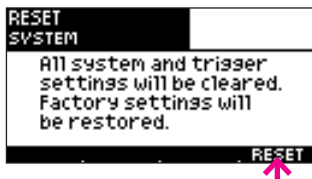
重置系统将使以下参数返回其默认数值。

- 系统参数 (Option, MIDI)
- 触发配置参数
- 所注册的喜爱的套鼓
- 套鼓组名称

- 1 请按下 [RESET SYSTEM]。



- 2 请按下 [RESET]。



屏幕显示确认信息。

- 3 请按下 [OK] 执行系统重置。  
如果您想取消重置操作，请按下 [CANCEL]。

重置完成后，屏幕将显示 “Completed.” 信息。

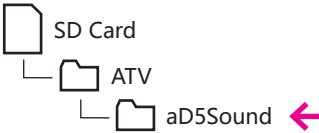
- 4 请按下电源按键关闭设备并再次开启。

■ 恢复出厂音色

如果您想将 aD5 完全恢复出厂时的状态，请执行恢复出厂音色操作。  
请准备 SD 卡和从 ATV 网站下载的出厂音色数据。

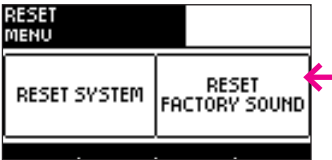
Mac/PC 电脑操作

- 1 请从 ATV 网站下载出厂音色数据文件。  
<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>
- 2 请解压所下载的“aD5Sound.zip”文件。  
解压后将创建名为“aD5Sound”的文件夹。
- 3 请将“aD5Sound”文件夹置于 SD 卡的“ATV”文件夹中。



aD5 操作步骤

- 4 请将 SD 卡插入 aD5 中。
- 5 请按下 [RESET FACTORY SOUND]。



屏幕显示信息，提示您套鼓和打击件将被删除。

- 6 请按下 [NEXT]。  
屏幕显示重置步骤。
- 7 请按下 [NEXT]。  
屏幕显示重置步骤。
- 8 请按下 [RESTORE]。



屏幕显示确认信息。

- 9 请按下 [OK] 执行恢复出厂音色操作。  
如果您想取消恢复操作，请按下 [CANCEL]。  
  
恢复操作完成后，屏幕将显示“Completed.”信息。
- 10 请按下电源按键关闭设备并再次开启。

出厂音色已恢复。

注意

aD5 中的所有数据将被删除。  
为了防止重要数据被误删除，建议您进行数据备份 (p. 41)。

注意

如果 SD 卡中不含有“ATV”文件夹，请将 SD 卡插入 aD5 中，该文件夹将自行创建。

注意

恢复出厂音色操作需 15 分钟或更长时间。

## 14 其他信息

### ■ 疑难排查

问题	检查 / 解决方法
<b>不发声 / 音量过低</b>	
某一打击垫不发声或音量过低	<ul style="list-style-type: none"> <li>是否调低打击垫的电平？ ➡ "指定打击垫的音量和声像" (p. 16)</li> <li>是否将打击件指定于打击垫？ ➡ "改变各打击垫的打击件" (p. 15)</li> <li>是否正确设置打击垫的触发配置？请正确指定打击垫的型号名称。 ➡ "指定各打击垫的型号名称" (p. 32)</li> <li>是否正确连接触发器接口连接线？</li> <li>是否使用随设备附属的触发器接口连接线？</li> </ul>
某一区域音色无法进行演奏、音量过低或错误发声	<ul style="list-style-type: none"> <li>是否改变打击件的音色指定设置？ ➡ "指定音色" (p. 23)</li> <li>是否调低打击件的音色电平？ ➡ "调节各区域音量" (p. 24)</li> <li>请正确指定打击垫的型号名称。 ➡ "指定各打击垫的型号名称" (p. 32)</li> </ul>
某一套鼓不发声或音量过低	<ul style="list-style-type: none"> <li>是否调低套鼓音量？ ➡ "调节套鼓总音量" (p. 14)</li> </ul>
OUTPUT 不发声	<ul style="list-style-type: none"> <li>请检查 PHONES 接口是否有声音。</li> <li>请确认将系统设置的 Local Control 设为 ON。 ➡ "MIDI 设置" (p. 40)</li> </ul>
<b>打击垫 / 触发器</b>	
敲击时其他打击垫发声	<ul style="list-style-type: none"> <li>请执行消除干扰操作。 ➡ "&lt;1&gt; 消除相互干扰设置" (p. 31)</li> </ul>
敲击某一打击垫触发两个或三个音符	<ul style="list-style-type: none"> <li>请正确指定打击垫的型号名称。 ➡ "指定各打击垫的型号名称" (p. 32)</li> <li>请执行触发配置操作。 ➡ "通过触发配置进行指定" (p. 33)</li> </ul>
轻轻敲击打击垫时不发声	
用力敲击时音量仍过低	
网状鼓面打击垫无法进行边击演奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>在触发配置中，请将 Head-Rim Adj 向 R 调节。 ➡ "触发配置微调" (p. 36)</li> </ul>
敲击网状鼓面打击垫产生边击音色	<ul style="list-style-type: none"> <li>在触发配置中，请将 Head-Rim Adj 向 H 调节。 ➡ "触发配置微调" (p. 36)</li> </ul>
敲击安装有鼓触发器的鼓时触发两个或三个音符	<ul style="list-style-type: none"> <li>请调节触发配置中的 Retrigger Cancel。</li> </ul>
无法控制踩镲开镲 / 闭镲 闭镲不发声	<ul style="list-style-type: none"> <li>请正确指定踩镲控制踏板的型号。 ➡ "指定各打击垫的型号名称" (p. 32)</li> <li>请调节踩镲控制踏板。 ➡ "&lt;3&gt; 调节踩镲控制踏板" (p. 35)</li> </ul>
<b>备份 / SD 卡</b>	
无法识别 SD 卡 / SD 储存操作过慢	<ul style="list-style-type: none"> <li>请使用 aD5 格式化 SD 卡。 ➡ "格式化 SD 卡" (p. 45)</li> </ul>
无法载入备份	<ul style="list-style-type: none"> <li>从 ATV Sound Store 下载并导入 aD5 的打击件不能作为备份载入另一台 aD5。当您储存备份时未选择 "INST"，备份文件可载入另一台 aD5。</li> </ul>
<b>导入</b>	
无法导入打击件	<ul style="list-style-type: none"> <li>从 ATV Sound Store 下载的打击件不能导入另一台 aD5。</li> </ul>
导入套鼓后有些打击件不发声	<ul style="list-style-type: none"> <li>由于套鼓文件不包含打击件的音色数据，aD5 中不含有的打击件将显示为 "NO INST FOUND" 并无法发声。 ➡ "导入套鼓" (p. 21)。</li> </ul>

### ■ 信息列表

信息	含义 / 解决方法
The preset Inst/Tone can not be deleted.	不能删除预置打击件。
Cannot delete. This tone is used by inst.	打击件所使用的音色不能删除。
Illegal name	无效文件名。 您不能指定以下文件名。 <ul style="list-style-type: none"> <li>以英文句号开头的文件名。</li> <li>以英文句号结尾的文件名。</li> <li>含有空格的文件名。</li> </ul>
Another kit/inst/backup with the same name has been found.	存在名称相同的套鼓、打击件或备份。请指定其他文件名。
The same group name has been found.	存在名称相同的套鼓组。请指定其他文件名。
Cannot import this data. This aD5 doesn't have permission to import "xxxx" .	打击件文件无法载入 aD5。
Cannot load this data. This aD5 doesn't have permission to load "XXXX.ad5bk" .	备份文件无法载入 aD5。
Not enough memory on the SD card.	SD 卡的剩余存储空间不足。
File not found.	未找到所需文件。请确认以下问题。 文件是否正确？ 文件是否位于指定路径？
Unformatted.	SD 未进行格式化。请格式化 SD 卡。
SD card error.	未能读取 SD 卡中的数据。请再次进行操作。
Internal Storage Full.	内部存储空间不足。请删除不需要的音色。
Internal Memory Error.	请多次重启 aD5。如果仍显示该信息，请载入预先储存的备份文件或恢复出厂音色 (p. 47)。执行以上操作后还是显示该信息，这说明内部存储已损坏。请联系 ATV 经销商。



■ ATV SOUND STORE

您可以获取更多 aD5 可用的音色（打击件）。  
将下载的音色导入 aD5，您随即可以演奏这些音色。



<http://store.atvcorporation.com/>

■ 支持

技术支持相关咨询，请致电 4007-888-010。  
相关问题、固件更新以及其他信息，请访问以下网站：



<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

■ 技术指标

电鼓音源  
型号：aD5

技术指标	说明
接口	OUTPUT L/R：大二芯接口 x 2 PHONES：大三芯接口 AUDIO IN：小三芯接口 MULTI TRIGGER INPUT：专用触发器接口 AUX TRIGGER INPUT 1/2：大三芯接口 USB：B 型 2.0 接口（高速） ATV LINK：RJ45 LAN 接口 SD CARD：SD/SDHC 卡 DC IN：随设备附属 AC 适配器
供电	DC 12 V
额定电流	600 mA
体积	197 (W) x 144 (D) x 73 (H) mm
重量	1.1 kg

※ 产品技术指标和外形如有革新恕不另行通知。

**Music and Video RE-IMAGINED**  
[www.atvcorporation.com](http://www.atvcorporation.com)